



115054 Россия, Москва, Космодамианская набережная д.52. стр.8, каб. 301-308
тел.: +7(495) 510-07-44. Web: www.spivakov.ru. E-mail: info@spivakov.ru

Справка о поддержке талантливых детей Республика УЗБЕКИСТАН

В течение многих лет (с 1994 года – по настоящее время) музыканты Узбекистана находятся под покровительством МБФ Владимира Спивакова, для руководства которого неразделимо культурное пространство бывшего Союза, существующее для них и сегодня, и которое, по их признанию, разорвать невозможно. Отрадно, что среди отобранных ими талантливых детей из ближнего и дальнего зарубежья, есть и юные таланты из Узбекистана. Самыми первыми ласточками среди них были наши замечательные пианисты Станислав Юденич (ныне проживающий в США) и Эльдар Небольсин (Испания-Германия).

Все эти годы наши ребята принимали и принимают участие в различных благотворительных акциях фонда, выступая в таких концертах как «Дети – детям», «В кругу друзей», «Свет надежды», «Дети на обочине» и других. Также они являются участниками фестивалей «Восходящие звёзды в Кремле» и «Москва встречает друзей». Отрадно, что с первого фестиваля «Москва встречает друзей» юные исполнители и юные художники из Узбекистана ежегодно принимают в нём участие, достойно представляя нашу республику. Их концертные выступления имеют неизменный успех у публики. Москвичи и гости столицы рукоплескали: пианистам И.Гульзаровой, Б.Абдураимову, Т.Салимджановой, братьям Мукумий, Т.Акбаровой и И.Абдуллаевой; скрипачам Н.Хашимову, А.Нартаджиевой и А.Салимджанову; альтистам Ш.Садыкову и М.Ковалевой; виолончелистам О.Имамову, Д.Зупарову и С.Ибрагимову; кларнетисту Р.Бекмаеву; арфистке Я.Ляшко, ударнику А.Ихтиярову, дирижёрам А.Шохакимову, Э.Юденичу и А.Аюбджанову; трио «Ритмы Узбекистана», ансамблем «Талант», «Шашмаком», «Чашма» и другим.

Они выступали на лучших концертных площадках Москвы, включая залы Московского Международного Дома Музыки, ГЦКЗ «Россия», Московской Государственной консерватории имени П.И.Чайковского, Концертный зал имени П.И.Чайковского, Музыкальную гостиную Музыкального театра имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко и многих других. Помимо этого, юные узбекистанские исполнители выступали в других городах России и за рубежом.

Отрадно, многие из них впоследствии стали большими артистами, лауреатами известных международных конкурсов. Назовем некоторых из них

– это Ирэна Гульзарова, Азиз Шохакимов, Нодир Хашимов, Бехзод Абдураимов, Ойбек Имамов, Шахрух Садыков, Дониёр Зупаров, Нурун Мукумий, Тамила и Аскар Салимджановы и многие другие. Замечательно выступили в 2017 году на фестивале «Москва встречает друзей» виолончелист Сардор Ибрагимов и пианистка Иноятахон Абдуллаева. Осенью этого же года Сардор стал лауреатом Государственной премии «Нихол», а Иноятахон – премии имени Зульфии. Поистине, музыка, дети, добро и благотворительность неразделимы!

Высоко оценили и работы наших юных художников из Ташкента и Бухары, выставлявшиеся в рамках фестиваля «Москва встречает друзей». Это: Р.Камилов, Ф.Мансуров, И.Рамазанов, Ф.Юнусова, Н.Каримов, М.Мухримова, Н.Филимонова, представлявших Республиканский лицей-интернат изобразительного и прикладного искусства Узбекистана, а также Ф.Яхшиев, Р.Бабаджанов, Р.Каримова, И.Ермакова, А.Захарова, Н.Шерматова, Д.Анваров, А.Сайдова из научно-исследовательского художественного центра детей-инвалидов «Санвикт». Достойно представили Узбекистан и юные умельцы из ДШМИ №20: Я.Хусанова, Д.Мирхамидуллаева, П.Фоменко, З.Нуралиев.

Отметим фестиваль 2018 года, во время которого, как всегда, работала и замечательная выставка юных художников. Было прислано 12 тысяч работ, среди которых оказалось две картины нашей землячки Севиль Хикматовой из Бухары. В тот памятный год Союз художников России отметил её работы, в числе десяти участников, поощрительной премией. Безусловно, это был успех и победа не только Севиль, но и изобразительного искусства Узбекистана.

Немало юных музыкантов участвовало и в мастер-классах известных педагогов учебных заведений Москвы (А.Левин, И.Бочкова, М.Федотов, В.Астахов, И.Гаврыш, Е.Ильинская, А.Мндоянц и другие), а также дальнего зарубежья (В.Крайнев, Б.Бехтерев, Р.Бухбиндер, М.Мдивани, Б.Петрушанский, З.Брон и другие), организованных фондом. Эти эксклюзивные тренинги проникали в самые дальние уголки детских душ и разума. Впрочем, знание, полученное в атмосфере любви, доверия, честности и чистоты всегда способно раскрыть юный талант.

Так, дирижёр Азиз Шохакимов стажировался в НФОР В.Спивакова и неоднократно дирижировал этим коллективом в программе «Знай наших». Помимо этого, Азиз и Асадбек Аюбжанов, в числе других юных узбекистанских музыкантов, были постоянными участниками оркестра стран СНГ и России, созданного в Тольятти фондом Спивакова, которым по сей день руководит профессор А. Левин.

Одна из задач этого проекта – «Культурный обмен между субъектами Поволжья и другими регионами России и мира». Два раза в год на сессии оркестра собирались и юные музыканты из Узбекистана. Таким образом, для них решалась важная задача: приобретение опыта игры в оркестре. Участие в фестивалях и конкурсах в составе этого коллектива, а также гастрольные туры в страны СНГ и Балтии, а также дальнего зарубежья сыграли большую роль в дальнейшем профессиональном становлении юных музыкантов. Часто

дирижерами оркестра выступали ученики и студенты из Ташкента, у которых была редкая возможность руководить настоящим симфоническим оркестром.

В итоге, сегодня Азиз Шохакимов – лауреат II премии Международного конкурса дирижёров имени Густава Малера (Бамберг) – 2010 и I премии Международного конкурса молодых дирижёров (Зальцбург) – 2016, музыкальный руководитель Страсбургского филармонического оркестра; Руслан Бекмаев – лауреат III премии Международного конкурса дирижёров имени Нургисы Тлендиева (Астана, Казахстан) – 2017, дирижёр Карагандинского академического театра музыкальной комедии; Алибек Кабдурахманов – заслуженный артист Республики Узбекистан (2024), главный дирижёр заслуженного коллектива Национального симфонического оркестра Узбекистана, директор ГАБТ имени А. Навои.

Многие участники программ фонда были обеспечены авиабилетами по линии программы Аэрофлота «Мили милосердия».

В 2001 году фонд выделил разовые стипендии 10 учащимся школ-интернатов имени В. Успенского и Р. Глиэра, а самые одаренные стали стипендиатами фонда.

В апреле 2001 года В.Т.Спиваков передал в дар Узбекистану два инструмента: скрипку 3/4 (Франция) и смычок и скрипку 4/4 (Поля Манжеро) и смычок. Первая скрипка была оформлена на РСМШИ имени В. Успенского, а вторая – на РСМШ имени Р. Глиэра. Эти инструменты были предназначены для лучших учеников обеих школ. Маэстро Спиваков всегда стремился и стремится делать добро: по его мнению, дети должны играть на хороших инструментах, а не на «табуретках». Этим и объясняется его жест доброй воли, сделанный в 2001 году юным узбекистанским музыкантам, лучшие из которых и сегодня успешно играют на этих скрипках.

Помимо этого, фонд в течение всех этих лет регулярно передавал струны для учащихся струнников.

В марте 2011 года лауреат международных конкурсов, стипендиат МБФ В.Спивакова Надир Хашимов (уроженец Узбекистана) стал обладателем главного приза II Международного конкурса скрипачей имени Ю.И.Янкелевича – скрипки XIX века работы итальянского мастера Дегани, которую ему вручил маэстро Спиваков.

Очень многим юным талантам фонд подарил концертные костюмы и обувь, неоднократно к праздничным датам передавались наборы со сладостями, книги, ноты, диски, а в конце 90-х годов на просьбу руководства Дома малютки города Коканда, малышам были отправлены игрушки и одежда.

В течение всего этого времени наши музыканты, учившиеся в Москве, всегда были под покровительством фонда, получая медицинские страховки. И не только они, но и те, кто приезжал на мастер-классы и участвовал в различных мероприятиях фонда, если они нуждались в медицинской помощи.

В период известной всемирной пандемии коронавируса Фонд Спивакова ни на один день не терял связь с юными музыкантами из ближнего и дальнего зарубежья. Исполнители из Узбекистана продолжали принимать участие в концертах фестиваля «Москва встречает людей»,

выступая онлайн, среди которых З. Азизов и Н. Назарова (эстрадный вокал), школа №12 г. Зарафшан; С. Исматуллаев (рубаб-прима) и Х. Хамиджанова (дутар), ансамбль дутаристок «Истебъдод», Республиканская Специализированная школа-интернат искусств при Академии Художеств г.Ташкент; Р. Тошхуджаев и Ш. Халимхонов (эстрадный вокал), Республиканская Специализированная музыкальная школа имени Р. Глиэра г. Ташкент.

Не отстали от музыкантов и художники из ДМШИ №20: А. Гиниатуллина, Т. Алимов, Ш. Умарова, Е. Гвардина, Э. Идрисова, А. Толибжонов, А. Султанбоев, К. Исмоилов и другие.

Нельзя также не отметить совместные концерты стипендиатов МБФ В. Спивакова с узбекистанскими исполнителями в Ташкенте и Самарканде. Так, в 2004 году на сцене ГАБТа имени А. Навои с большим успехом выступил с Первым фортепианным концертом Ф. Листа студент Московской Государственной консерватории имени П.И. Чайковского, стипендиат МБФ В. Спивакова В. Агеев, которому аккомпанировал Заслуженный коллектив Национальный симфонический оркестр Узбекистана под управлением юного дирижера Азиза Шохакимова.

А в 2007 году на сцене Большого зала РСМШ имени Успенского состоялся концерт «Эхо фестиваля «Москва встречает друзей», в котором приняли участие участники этого музыкального форума, лауреаты международных конкурсов из Ташкента и Москвы: А. Ихтияров, Ш. Садыков, Я. Ляшко, ансамбль «Шашмаком» и гости из столицы России, студенты Московской Государственной консерватории имени П.И. Чайковского, стипендиаты МБФ В. Спивакова Е. Иванова (фортепиано) и И. Кобыльский (гобой). В программу вошли шедевры мировой классики В. Моцарта, Ф. Шопена, Ф. Пулена, Э. Боззы, А. Пьяццоллы и других. Юные музыканты продемонстрировали слушателям свою виртуозность и артистизм, а те в свою очередь долго благодарили их продолжительными аплодисментами. На следующий день москвичи с не меньшим успехом выступили в Самаркандском музыкальном училище.

Поддержка подающих большие надежды исполнителей была продолжена в Ташкенте в сентябре 2024 года, когда трое стипендиатов фонда, лауреаты различных национальных и международных конкурсов Мария Белокопытова (фортепиано), Александр Долгов (альт-саксофон) и Александр Аморос Коротков (скрипка) выступили на сцене Большого зала Государственной консерватории Узбекистана в сопровождении Государственного камерного оркестра «Туркистан» под управлением заслуженного деятеля искусств Узбекистана Э. Азимова.

Этот концерт исполнители посвятили двум юбилейным датам – 80-летию величайшего музыканта современности, народному артисту СССР и артисту мира ЮНЕСКО, скрипачу-виртуозу и дирижёру камерного оркестра «Виртуозы Москвы» и Национального филармонического оркестра России, обладателю почётных наград многих стран, полному кавалеру ордена «За заслуги перед Отечеством» Владимиру Спивакову и 30-летию его Международного Благотворительного Фонда.

В программу были включены два автора – Иоганн Себастьян Бах и Жюль Демерссман. Концерт прошел замечательно и стал одним из ярчайших событий музыкальной жизни Ташкента. Слушатели, заполнившие зал, горячо приветствовали выступления юных музыкантов. Стипендиаты показали не только свой профессионализм, но и настоящую ансамблевую игру, а образы, созданные ими, отличались глубиной и многогранностью. Зал аплодировал им стоя. В тот вечер они открыли и запомнили новые имена одарённых молодых музыкантов.

Что касается юных узбекистанцев, то впереди у них участие в очередном традиционном фестивале «Москва встречает друзей». Уже отобраны участники, которые выступят онлайн. На сей раз, это юные пианистки А. Авазова и С. Хусанова, а также инструментальный ансамбль «East Band», которые представляют Республиканскую Специализированную музыкальную школу имени В. Успенского. Участие наших юных музыкантов в столь престижном форуме, в очередной раз станет своего рода международным диалогом и согласия культур нынешнего поколения. В этом, безусловно, немаловажная заслуга сотрудников МБФ В. Спивакова – «храма добра и надежды» за их неравнодушное отношение к судьбам юных талантов, за свет и добро, которые они несут.

За последние пять лет была создана огромная платформа, позволившая детям из многих стран мира участвовать в проектах нашего Фонда, главенствующими были дети из Узбекистана.

Все эти годы на наши фестивали "Москва встречает друзей" мы всегда приглашаем в огромных количествах детские вокальные и танцевальные народные коллективы из Узбекистана (в формате онлайн).

Мы тесно связаны с Узбекистаном, в том числе благодаря сотрудничеству с знаменитым киргизским коллективом "Жаш Канат", который проводит много фестивалей в Киргизии и приглашает детей из всех стран Средней Азии. У Фонда с коллективом особые отношения: в ходе сотрудничества "Жаш Канат" рекомендует талантливых детей из Узбекистана и коллективы (вокальные, национальные, танцевальные, фольклорные). Мы выражаем огромную благодарность!

Дважды в год маэстро В. Т. Спиваков со своими оркестрами: Национальным филармоническим России и Государственным камерным "Виртуозы Москвы", слушает талантливых детей из Узбекистана, постоянно гастролируя в Узбекистане.

Также очень много детей-художников из Узбекистана принимали участие на фестивалях «Москва встречает друзей» за последние пять лет. Они показывали свои работы в формате онлайн.