

МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ВЛАДИМИРА СПИВАКОВА



Фотографии предоставлены Международным благотворительным фондом Владимира Спивакова

Международный благотворительный фонд (МБФ) Владимира Спивакова был основан выдающимся российским дирижером, скрипачом в 1994 году. Тогда же был определен вектор деятельности организации – поддержка юных дарований, имеющих потенциал для развития в музыкальной сфере, хореографии, изобразительном искусстве. За годы существования фонд организовал около 10 тысяч концертов в России и за рубежом, провел 1100 художественных выставок, подарил более 700 музыкальных инструментов, помог 28000 детей. О том, каким же образом дети получают шанс заявить о своем таланте во всеуслышание, рассказали исполнительный директор, заслуженный работник культуры России **Екатерина Ширман** и художественный руководитель МБФ Владимира Спивакова, заслуженный деятель искусств России и Украины **Петр Гулько**.

ПОМОЖЕМ НАШЕМУ БУДУЩЕМУ

Екатерина Ширман (Е.Ш.):

С самого момента создания фонда в нем так была построена работа, что он сам не только принимает участие в различных творческих проектах, но и является соорганизатором многих важных событий (конкурсы, фестивали, большие концертные и выставочные проекты), устройтелем, тем, кто оказывает активную поддержку одаренным детям. В каждом месяце у нас запланировано до 20 мероприятий. Это и всевозможные концерты, фестивали, творческие мастер-классы по всему миру, на которые без нас юные музыканты, танцовщики, художники не смогли бы попасть. Кроме того, мы выделяем деньги на операции, даем детям возможность лечиться, прилетать в Москву или любую другую точку Земли на обследование. Благодаря фонду

В детях заложены гены завтрашнего дня

Сила нашей страны – в огромном количестве талантов, тех, кто так ярко заявляет о своей любви к искусству. У таких людей есть дар по-особенному передавать свои ощущения от мира в музыке, в своих движениях, на картинах. И эту искру, как правило, можно разглядеть в человеке с самого его детства. Однако не всегда талантливые дети имеют возможность в полной мере реализовать себя из-за ряда причин. Но есть счастливчики, которым удалось воплотить в жизнь свой творческий потенциал, понять, что они нужны миру, благодаря Международному благотворительному фонду Владимира Спивакова.

.....
Анастасия КНЯЗЕВА

огромное количество юных дарований получили музыкальные инструменты. Буквально сегодня я разговаривала с мамой мальчика, который уже в 13 лет заключил контракт с крупнейшим музыкальным брендом Deutsche Grammophon. Этот юный скрипач Д. Лозакович (Швеция) уже в столь малом возрасте востребован, ему гарантированы главные концертные залы. Его мама утверждает, что никогда не забудет его первые шаги в мире искусства, которые он сделал во многом при поддержке нашего фонда.

Петр Гулько (П.Г.):

Конечно, у нас иногда возникают трудности, потому что талантливых детей в России очень много. И всем им мы безумно хотим помочь, ведь они будущее нашей страны, нашей культуры. Дети – это вектор, который определяет многое в жизни общества.



И если у социума есть стремление поддержать свою культуру, есть понятие Родины, чести, долга, то можно с уверенностью смотреть в завтрашний день. Мы являемся такими своеобразными «рыцарями», «Дон Кихотами», которые помогают талантливым детишкам просто по зову души. Слава Богу, что в нашем огромном государстве такое явление еще встречается. Помощь юным дарованиям – это не только организация концертов. Мы понимаем, что многие из них нуждаются в лечении, всячески стараемся в этом поспособствовать. Благодаря фонду Владимира Спивакова было проведено больше 100 операций, позволивших детям продолжать развиваться творчески, спасших их жизни. Например, сейчас мы помогаем девочке из Краснодара. Она танцовщица, в очень юном возрасте уже принимала участие в наших фестивалях. У нее необыкновенный талант, ведь поступить в Академию русского балета им. А.Я. Вагановой сможет далеко не каждый человек, посвятивший свою жизнь хореографии. А она смогла. Но тот факт, что ее ставили участвовать в слишком большом количестве спектаклей, плохо отразился на ее здоровье, и как результат – проблема с суставами. Ее жизнь из блеска, роз и аплодисментов повернулась к ней совсем другой стороной. Но наш фонд не бросил ее в такой сложной ситуации. Сейчас мы смогли организовать перелет этой девочки в Израиль, где она пройдет обследование, и надеемся, что затем сможем отправить ее и в Германию на консультацию.



Е. Ш.:

У нас есть такой замечательный проект, который заключается в организации концертов в детских колониях. Только задумайтесь, в России 64 детские колонии, и почти во всех мы успели выступить. А с московской колонией, расположенной на Алтуфьевском шоссе (ЦВСНП), контактируем ежегодно в рамках фестиваля «Москва встречает друзей».



П. Г.:

Концерты в колониях мы организуем в рамках особой программы, носящей название «Дети на обочине». Представьте магистраль, по которой двигаются наши дети. По ней они идут, улыбаясь, сначала в детский сад, потом в школу и так далее. Но есть и обочина магистрали. И на ней оказываются юные создания, которые бегут из дома, живут на вокзалах, в подворотнях. Это те, кто был выброшен за пределы дороги в силу определенных причин. Чаще всего они из неблагоприятных семей. И вот они оказываются в колониях для несовершеннолетних правонарушителей. Но ведь изоляция не бывает временной. Дети, выбившиеся из колеи, уже не хотят возвращаться к прежней жизни. А эти ребята тоже являются поколением, о котором мы должны заботиться. И самое главное, что у них есть душа, но мы, взрослые, проглядели это. Когда они приходят на организуемые нами концерты впервые, то не сразу все понимают. Но вот они видят других детишек, выходящих на сцену в белых рубашечках, с бабочками, с блестящими музыкальными инструментами. И, естественно, они не могут на это не отреагировать. Конечно, кто-то засыпает от произведений Чайковского, Вивальди. А кто-то начинает плакать. И бывают такие замечательные моменты, когда после концертов они подходят и говорят: «Знаете, я пишу стихи и очень хочу, чтоб Вы их почитали».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ВЛАДИМИРА СПИВАКОВА



Именно тогда мы понимаем, что души у этих юных заключенных живые. И они не виноваты в том, что с ними сделали взрослые.

Е. Ш.:

Мы уже ни один год проводим фестиваль для тяжелобольных, тех, кто страдает психическими отклонениями. Более того, мы много работаем с детскими больницами, каждое утро проводим в сиротских домах, где тоже устраиваем концерты. Работа фонда не прекращается просто круглые сутки!

П. Г.:

Фонд Владимира Спивакова реализует программу «Дети – детям». Она носит подзаголовок «Услышать будущего зов...». Я всегда утверждаю, везде доказываю, что не надо ждать, когда будущее придет. Ожидание в данном случае является опасным заблуждением: будущее никогда и никуда не приходит само по себе. Оно может только уйти навсегда. А секрет его состоит в том, что не стоит изобретать машину времени, она уже существует в наших детях. В юных созданиях заложены гены завтрашнего дня. Будущее зовет, кричит, требует участия. И только глухие, равнодушные, слепые люди могут этого не понимать и не замечать. Услышать этот голос – вот главная задача, вот что мы делаем. В рамках этого глобального проекта проходит цикл концертов. Ближайший – «Друзья встречаются вновь» – намечен на 2 октября этого года (камерный зал ММДМ).

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О СОЗДАТЕЛЕ ФОНДА И ФЕСТИВАЛЕ МОСКВА ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ»

Е. Ш.:

Стоит отметить, что прежде всего всю финансовую поддержку оказывает Владимир Теодорович Спиваков. Мы также стараемся получать средства на реализацию проектов, подавая заявки на гранты. Нам помогает Министерство культуры России и Департамент культуры города Москвы. Есть поддержка и от преданных поклонников Владимира Спивакова.



С талантливыми детьми маэстро Спиваков в течение сезона выступает на одной сцене как художественный руководитель и главный дирижер ГКО «Виртуозы Москвы» и Национального филармонического оркестра России. По традиции он ежегодно представляет свой фонд с ГКО «Виртуозы Москвы» на открытии фестиваля «Москва встречает друзей». Это очень масштабное событие. Проведенный в этом году фестиваль стал уже тринадцатым по счету. Сейчас готовим четырнадцатый. Идея организовать такое крупное мероприятие, как «Москва встречает друзей», возникла у Владимира Спивакова в связи с тем, что ему очень хотелось объединить детей из разных стран. Так и получилось. За 13 лет в Москву со всего мира прилетало более 12000 талантливых детей. Все они не только имеют возможность выступить на лучших концертных площадках российской столицы и Подмосковья, но и знакомятся друг с другом, становятся приятелями, которые продолжают общение и после окончания фестиваля. Это грандиозное событие всегда приходится на конец мая – начало июня. Наши проекты – это большое количество детей не только из разных городов, но и стран. Мы очень хотим, чтоб на концерты, организуемые фондом, приходила публика. Ведь эти юные таланты за тот короткий промежуток времени, пока они находятся на сцене, мечтают показать свое искусство и быть услышанными зрителями.



ТАЛАНТ ВСЕГДА РВЕТСЯ НАРУЖУ

Е. Ш.:

Не многие могут позволить себе финансовые расходы на обучение танцам, музыке, живописи. Немало людей живут трудно, и им не всегда хватает средств, чтобы дать детям возможность приобщиться к искусству, подарить им шанс получить дополнительное образование. Я имею в виду творческие студии, где танцуют, поют, рисуют. Особенно сложно обстоят дела в провинции. Но, несмотря на все трудности, искусство живет и процветает и в маленьких городах. В этом году мне удалось посетить Башкортостан, Татарстан. Я пришла в изумление, когда увидела, что ничто не может помешать талантам развиваться. Причем одаренных детей там совсем немало. Что бы ни происходило, они продолжают заниматься тем, что приносит им удовольствие, радость. Здорово, когда счастливые родители могут прийти в зал и быть свидетелями успеха своих сыновей и дочерей. Это вдохновляет.

П. Г.:

Есть определенный феномен в нашей стране: нам трудно живется, но мы все равно радуемся, стараемся жить по полной. Тяжело в провинциях, где смешные зарплаты. И, тем не менее, там огромное количество талантливых учителей, которые помогают одаренным детям. Дар не скроешь, он рвется наружу. Как же человек может не приобщаться к искусству, когда он видит мир так, как его не видят другие, и когда он способен это выразить в картине, танце, звуках? Ребенок начинает пробовать себя в искусстве, и учитель помогает этому огоньку, этой искорке разгореться. И мне кажется, что нужно быть глубоко равнодушным челове-

ком, чтобы этого не понимать. Пожалуй, нигде в мире нет такого большого количества талантливых личностей, как у нас в стране. И это нужно ценить и всячески этому способствовать.

ОТЗЫВЫ О ФЕСТИВАЛЕ «МОСКВА ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ»

Международный фестиваль «Москва встречает друзей» никого не оставляет равнодушным. Благотворительный фонд Владимира Спивакова каждый год собирает множество положительных отзывов не только от тех, кто получает шанс выступить на концертных площадках Москвы и Московской области, но и от их преподавателей, а также зрителей. Приведем цитаты из многотомных книг с благодарностями, хранящихся в фонде.

«Очень благодарны за организацию таких фестивалей и выставок, где мы, дети, можем проявить себя, посмотреть, что могут другие дети, и начать стремиться к лучшему! Спасибо вам!»

**Сурова Дарья, 16 лет
г. Химки, шк. № 1985**

«It was an awesome experience and I enjoyed playing with conductor Mr. Spivakov and the orchestra. I think this festival is great as it raises funds, helps the poor and needy and gives young soloists a chance to shine and play with a renowned orchestra.»

Ong Yi Ting». (Мама девочки, которая выступала на фестивале)

РАСПИСАНИЕ КОНЦЕРТОВ «ДЕТИ - ДЕТЯМ. УСЛЫШАТЬ БУДУЩЕГО ЗОВ...»

- 2 октября 2016 – «Друзья встречаются вновь»
- 13 ноября 2016 – «Звезды на утреннем небе»
- 18 декабря 2016 – «Торжество гармонии»
- 15 января 2017 – «Рождественские чудеса»
- 12 февраля 2017 – «Ждем весну»
- 11 марта 2017 – «Музыкальный бал»
- 2 апреля 2017 – «В кругу друзей»

Приходите в Московский международный Дом музыки на выступления МБФ Владимира Спивакова. Начало концертов – 13.00. Мероприятия проходят раз в месяц, по воскресеньям.

Сайт Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова: <http://spivakov.ru/>

